新世界各游藝地點時刻一覽表

價目 門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元 西菜券一元門票在內

北部自由廳南北游藝

藝員	時刻	節目
邵文林 沈桂林	一點至三點	化裝
潘范松林	十一點二十分至一點	申曲
王玉林	三點至三點五十分	化裝
李寶亭	七點三十分至七點五十分	雙簧
陳鑫	三點五十分至四點十分	特別
陳齋	七點五十分至八點十分	拉鈴
邱勝奎 蔣來	四點十分至四點四十分	中西
邱寶奎 蔣寶	八點十分至八點四十分	技藝
邱聘	四點四十分至五點	三弦
邱卿	八點四十分至九點	拉戲
晚香玉	五點至五點二十五分	梨花
晚香蓮	九點至九點二十五分	大鼓
吳玉奎	五點二十五分至五點四十五分	女子
蓮姑娘	九點二十五分至九點四十五分	雙簧
小黑姑	五點四十五分至六點	京韻
小黑娘	九點四十五分至十點	大鼓
遏雲樓	六點至六點十分	名花
秦樓	十點至十點十分	會唱
費西	六點十分至六點五十分	古裝
費冷	十點十分至十點四十分	蘇灘
黑姑	六點五十分至七點十分	京韻
黑娘	十點四十分至十一點	大鼓
沈易	七點十分至七點三十分	南方
沈書	十一點十分至十一時二十分	拉戲

南部第一劇場 大劇場京班

請看文武好戲 日夜戲後接映影戲各兩點鐘

◀日戲一點至五點全班准演拿手傑作▶

李長奎 伍月華 崔韻玉 小長庚 劉（芳薇）六陣風 （邱）瑞昇 （芙）蓉花 彭春芳 趙月樓 周桂泉

陳大喜 倪菊卿 胡富生 張勝云 張勝利 劉春和 李玉海 蔣瑞芬 李德奎 張長奎

反五侯 母女會 看香頭 探莊 全武行 演火棍 （取）帥印 （拾）玉鐲 全武行 冀洲城

◀夜戲七點至十一點全班准演拿手傑作▶

李長奎 倪菊卿 李玉海 邱瑞昇 陳月泉 趙月樓 六陣風 霍春祥 張鑫儒 彭春芳 周詠棠 何學明 劉益芳 崔韻玉

陳大喜 王德山 李玉龍 伍月華 姚慶利 周桂泉 劉永慶 芙蓉花 謝福棠 張長奎 牛德海 劉雨田 劉永慶 韓春祥

長亭會 釣金龜 草橋關 武家坡 全武行 惡虎村 烏龍院 戲迷傳 ◀全武行▶ 大戰皖城

北部第二劇場 愛華社女子新劇

日二點半至五點止 夜七點至十一點止

（日戲）（接影）新花田錯（至七點止）

劇中人：張子雲 張母 娘舅 沈太太 沈僕 黃秀南 黃太太 小阿姐 婢翠 七福 霸 王 盜書
扮演者：正鳳 天祥 鳳翔 笑儂 明月 植增 飛熊 金鳳 蕙仙 國棟 碧雲 蘭生 天月 劍生

（夜戲）（接影）前本火燒百花台（好戲）（至十一點止）

劇中人：李文俊 李忠 莫桂 莫太太 莫月貞 莫文英 莫藍 莫秀 孫興 飄旺 文化龍 樓香 園藍妻 金雅主 金師丁 吉臣 母 慶
扮演者：正鳳 國棟 蘭生 醒儂 蕙仙 金鳳 瘦月 金鸞 碧雲 鳳翔 桔增 文英 桂枝 笑儂 桂芳 天紅 飛熊 天祥

本館開設上海新世界北部沿西藏路

新世界

丹翁書

編輯部天南佛徒電話五百十七號

第三百三十四號

今日一張售銅元二枚

總賬房電話中央六八四五 北部公共電話中央四五四五 南部公共電話中央四五四九

定報價目：逐日寄閱每月大洋五角 隔日寄閱每月大洋四角 郵費在內 報資先惠

廣告刊例：中縫每一寸見方每日二角 邊幅每三寸高一寸闊每日二角 長期加大面議

南部第四劇場（冰場）（即跑）

新蘭社戲曲 日演三點半至七點

施竹亭 唐春林 施蘭亭 范妙亭 張小月 小菊蓮 珍 王小新 康松桃 小鳳珍

（綉龍衣） ◀借披風▶ ◀全本八寺塔▶

夜演八點半至一點

康松桃 小金月 施菊軒 （張）蓮亭 （施）蘭亭 王小新 （范）竹亭 （唐）春林 胡妙亭 小鳳珍 王學林

◀全本王小二公堂▶

吳品如 中幻西術 二點至二點三十分 七點至七點三十分

雪梅雲 毛湘泉 雪蘭英 華和笙 雪梅芳 二點半至二點半 七點半至八點半 （女子蘇灘）

小洞天（茶社）（女子招待）

在北部自由廳樓上

南部三層第一書場

王如松 陳士瑞 林陳 王麟 綬周 笑春卿

二點至三點 （東漢） 三點至四點 （水滸） 九絲絛 倭袍 琴簫緣 珍珠塔

吳玉 王孫稼 蔣蘭炳初

描金鳳 玉蜻蜓 雙珠鳳 （三笑）

南部二層第三劇場

四明文戲 四點半至七點 九點至一點

小阿生 小菊花 胡月松 張月松 陳斌寶 小桂寶 沈春林 小阿友 康集昌 胡菊生

日演 （小）王唐 （扒）垃圾 （蘇）州花 （買）紅菱 ◀女唱書▶

夜演 胡菊生 張月松 沈菊花 小春林 陳斌寶 小桂松 張集昌 康阿友 小桂寶 小阿生 （買）紅菱 （小）紗相 （綉）襪 （雙磨豆腐）

孫是娥 改良申曲（女子） 二點半至四點半止 今日准演 十五庵堂 十六相會（本）

筱桂笙 時事蘇灘 一點至二點 七點半至八點一刻

莫悟奇 歐西魔術 二點至二點半 八點一刻至九點

太平洋汽車物料行

本行專售汽油機器油並向歐美各廠定購橡皮胎以及法國呢絨英國撲六各式電手喇叭揿鈕燈泡汽車篷料兼造橡皮胎鋼絲輪包車製造堅固價亦從廉可保用三年倘蒙定造約期無悞如蒙賜顧請駕臨法大馬路八仙橋東 電話中央五九七七

西醫 吳玉孫

門診六角出診五元貧病送診施種牛痘包醫花柳病注射眞德國獅牌六〇六用法最新 白金針無痛無險立效只取藥本十五元起至十六元 永保不發淋濁包愈血清大洋一元 診所馬路福祐里總弄 電話中央六二五〇

邱聘卿 三弦拉戲

南北三弦 一人拉戲 彈弦戲 住英界四馬路 堂會定期三十號 樣樣不誤

殺毒利器

人生在世及時行樂耳然花街柳巷莫留戀而不去必至中毒延患成追悔莫及德國怡默克大藥廠新發明壹種預防毒氣桿凡下疳白濁橫痃魚口用此藥桿一預防無不保全花柳諸君之懷中實寶也盍購試之 駐華總經理怡豐公司 江西路七號

新世界棋友會移在北部東山小築 大蚌殼精已成人形能唱歌曲 在玻璃花園旁

大達中菜社

素芳齋素酌 均在南部

破天荒之活動大檯閣出現

本世界扎檯閣是素來極有名氣的現因端陽在邇爲點綴佳節起見特聘名手扎成全部特別機關白蛇傳西湖全景滿檯眞水機關靈巧比衆不同較之各舞台之佈景機關有過之無不及 諸君不信請來一觀方知所言之不虛也

南部 （有利西菜社） 樓上

（西菜券每客一元） 點菜客菜均皆道地

自由廳名花會唱 遏雲樓（秦樓）

化裝（邵）（文）（濱）申曲

石根福 胡錫山 小金舞 范松林 沈桂林 趙珊寶 顧雪生 小文濱 侯泉堂

日演 夜演 ◀胡錦秀借妻▶

本世界特聘

于桂芬（驪名京漢 獨一無二 初次到申 坤角大鼓） 老東瓜（素負盛名 初次到申 優等大鼓） 徐蓮玉（馳名京津 神妙無匹 秦腔京調 各種小曲）

演唱京韻大鼓 演唱二簧滑劇 專拉單弦好戲

于桂芬姑娘貌比劉翠仙而美技較鍾姑娘而上素在北京城南游藝園及天津新世界漢口老圃等演唱艷聲鵲噪名馳遐邇茲應齊督軍之招南來演唱數日本世界聞悉之下特挽至友一再情商始應在本世界自由廳演唱屆時務祈一般鼓迷大家早臨贊賞爲幸

老東瓜演唱二簧滑劇詼諧滑稽無異方朔再世其引人捧腹處較之老倭瓜有過之而無不及將在本世界自由廳演唱凡愛聆滑稽大鼓者務祈早臨爲幸

自三弦彈戲三弦拉戲盛行後一般遊客對於拉戲一門嗜之成癖今徐蓮玉特出心裁別樹一幟拉成一手單絃好戲秦腔京調時歌小曲無一不能誠拉戲中之別開生面也 准於本月廿二日一齊登臺

本世界不日開映大部偵探長片 藍狐狸影戲

本世界新由外洋運滬大部偵探連台長片藍狐狸共三十大本不日開映其中情節離奇機關險惡一女郎被奸黨千方百計頻置於死後經人出死入生歷盡千艱萬險方知救出欲知詳細請俟數日

南部屋頂加映影戲

（時刻）七點半至九點半 十點至十二點

影戲說明書

偵探長片 怪盜密仇 續映十五 十六集（共四大本）

且說副黨主被茄雷擊倒後久方醒負傷爬至譚佛爾英其處突然將門推開蛇行而入譚佛爾英其大駭詢其何事副黨將取箱破擊之事詳告一番方知送箱者並非是其黨徒即是偵探部下之人正於猜疑之間忽見達克斯徐步而下二人反目怒叱[illegible]故而借茄尼之力用僻魔術命其殺害湯姆斯是時谷藤等方明其事不久達克斯與茄尼成爲夫婦矣（完）

加演

◀白禮惠斯脫滑稽 又喜又畏 二大本

◀滑稽最新好片 怪徒趣史 二大本

◀特色笑片 貴人求婚記 一大本

請看本世界新到大西洋極凶猛的金錢海豹一只並金黃色怪魚兩條

此豹眼如銅鈴口如血盆頭大身長四足起立發威如虎因係海豹故眠時又如魚形食量甚豪每日須吞大小魚類百餘頭之多其腹能大能小吼聲如雷誠所謂天下之大無奇不有也本世界因其性猛特圍以鐵網並有全身金黃色怪魚兩條同鎖在北部財神殿旁倘各界欲開眼界者速請駕臨賞鑒是幸

（惠豐）

（新到）（綢緞）（呢絨）（洋貨） 一律平價

英大馬路大慶里口

社說

◉努力　（愛棠）

歷年的兵禍。弄得我們小百姓食不安食。寢不安枕。痛苦也算受得夠了。但是今後我們要過安平的日子。非想法把兵禍消滅不可。要消滅兵禍。只有裁兵一個方法。有的人說。裁兵的方法。最好沒有。可惜不能實行。我以爲當兵是最可怕。最危險的。我們把養兵的兵費。去開辦各種實業。叫裁下來的兵。都去工作。他們有了工作的地位。還肯去幹可怕的危險的事嗎。所以裁兵問題。能夠實行。與不能夠實行。要看我們努力與不努力。現在我們的痛苦。已受得深極。還可併個覬望。不起來努力嗎。

朋友們。我們現在先來唱胡適的努力歌。

「不怕阻力。
不怕武力。
只怕不武力。
努力。努力。」
「阻力少了。
武力倒了。
中國再造了。
努力。努力。」

筆記

◉寶友記　（楊佩玉）

金錢與權利。最足以斵天性。喪人格。顛倒黑白。淆亂是非。雖屬昆仲之親。友朋之誼。苟一遇金錢權利。罔不攘奪劫取。捐棄情誼弗顧焉。予今述一賣友事。以見人心日偷。世風益下。記之以爲世之交友者鑑也。

有甲乙（姑隱其姓名）二人。曾充某區某校教授。肄師範畢業頭銜。自以爲置身於新教育界。知近世新教育者也。雖不能勝人一籌。亦不至輸人一步。然考其學。孑孫未敢有宰論。闡其始也。曾卒業於初等小學。旋輟讀。繼爲鄉村教員。居然入數室。登講壇。昂昂然自稱先生矣。不一年。師範設講習科。招生聽講。甲乙以爲得上進之機。時不可失。遂釀資得數十金。充書籍旅費。蓋師範生多寒素子弟。學膳費向例免納。故數十金已足用耳。既入學。勗遊求學初旨。犯規遊蕩。無所不至。雖以一粥一飯之微。偶不遂意。亦必掀風作浪。在彼挾以爲好笑之資。而校風於以敗壞也。迨至歲星兩周。考試畢業。幸未名落孫山。一紙文憑。挾之而出。意揚揚自得。於是試其鑽營之術。以求啖飯地矣。頗教育界咸知彼輩品性。無敢延聘者。甲乙適力懇某君介紹。入上述之某校充教授。某君者。掌某區教育重任。爲人英儁。年少遂於學。掌教以來。處理井然。成績顯著。甲乙入校。頗於某君前獻殷勤。某君性亢直。謂其熱心而有毅力也。引爲知己。甲乙且益見信於某。知得計。於是借議論之美名。暗以償愚弄之巧術。賣友之事。自此開端矣。（未完）

◉始寗軒隨筆

▲義丐卻七　（吳翊卿）

離鄉三里許。有破廟焉。蝸涎滿壁。鼠糞鋪地。蓋百餘年前物也。有乞丐卻七居其中。某歲之夏。丐至廟右遺溺。見有一盒在地。啓視之。內皆首飾。意將取回廟中。繼思余已命窮至此。非義之財。安可取也。矧廟中非余一丐。一人斷難獨得。不若守候失主之爲愈也。少頃有一女子。如飛而至。面色倉惶。知即失物之人也。遂呈還之。女喜甚。以一錢爲謝。丐笑應之曰。如此多金不取。乃獨愛一錢乎。女曰余係張姓家婢。奉主母命。送往小姐。經此處遺却。苟失此盒。則余何以見主母。惟有自經死所耳。丐君見還。不啻生吾命也。君不望報。敢忘大德乎。余主家住某處某巷。今後每日早午。俟君於門。當分食物。以飼君也。丐曰爾身在內。何由得見。婢曰屋後有竹。君來時。擊竹爲號可也。後丐如言而往。婢輒出食與之。自是以後。出以爲常。歷時既久。家人盡知。聞於主人。疑有外情。鞫之吐實。主人義之。留丐至家。以婢配焉。

恨海

我和鑑良說起。想在本報上。特闢恨海一欄。凡是情天恨海中的朋友們。都可以在本報恨海欄裏。發表他的情天恨海中的經過史。換句話說。我們這個恨海欄。就是一本情司錄。那一般情場中的恨鬼冤魂。都要在這本情司錄上紀錄的。假使自己沒有紀錄的能力。不妨函寄和面談的訴給我們。我們可以替他代錄的。還有自己耳聞目覩的情天恨海事紀出來。錄在本報恨海欄裡。本報也是極表歡迎的。可是我們正這樣的說起。不料我友何石頑。恰巧寄給我一篇情海冤魂的大著作。所以我就拿他來做我們這恨海欄裡的開宗明義章第一了。現在我先將他的來信。刊在下面。（記者）

記者先生。弟現有小說稿一帙。想在　貴報上占一席地。祇不知宗旨合否？我草此篇的宗旨。幷非是不嫌於新學說。因在這新陳謝代之交。就不免有許多黑幕中的人物。淆亂人們的總聞。即如我的朋友彭君。最近投江死了。就是因爲愛情的試驗沒有成功。也就是受了黑幕中人的淆亂。所以我此篇之作。不限於大凡的。乃是隱一人一事而作。願你切勿誤會。倘能以如椽之筆。修改修改。則尤所歡迎。順祝

康健

叔子。　　（何石頑）

你的大作。我已經讀過了。本報編輯沈鑑良先生。也極表贊同。刻已付刊。可在明天登出。不過我們將這篇大作。是編在我們新闢的恨海欄裡。請你做我們這恨海欄裡的先鋒將。你看好不好。

你的信上說。這件事。是你朋友的實事。爲什麼不將你的朋友眞姓名寫上呢。因爲你的朋友。已經死了。這一口冤氣。只得你可以替他伸吐了。所以我對於不寫朋友的眞姓名。有些不滿意。不知你以爲怎樣。

還有一層。我對於新文學。也並不是過於崇拜。不過我相信這個新文學。是切於人生的。但是我不願意將我一己的主張。強迫人家附和我的。這是我素來抱的宗旨。你可贊同不。現在我也沒有話了。再會罷。（記者）

趣問

◉我要問問　（記者）

老實說句話。在下年紀很輕。戀愛的生活。還沒有嘗試過。所以什麼求婚啊。結婚啊。一些都沒有經歷。現在我發了一種痴問。開開求婚時。兩方面的態度。到底是什麼樣。還是羞怯呢。還是老臉呢。還是伸伸縮縮呢。還是直截了當呢。換句話說。就是我所要問的。兩方面於求婚時。有什麼態度和言論。天下不乏過來人。不妨大家將求婚時的小史。紀出來。給大家看看。那我就感激到一百二十分了。還有一層。這個答案。是不分男女的。只要將當初『我求婚時的態度、和伊允婚與拒婚的態度、或者他求婚時的態度、和自己允婚與拒婚的態度、』一紀了出來。就是了。

我們男子們遇着被人介紹初次會見的女朋友。（或者女子們遇着被人介紹初次會見的男朋友。）這時雙方的性情。大家都沒有知道。假使彼方面的性情是沉默的。那麼我用滔滔不絕的言論對他。未免引起彼方面的厭惡。假使彼方面的性情是喜歡熱鬧的。那麼我用沉默的態度對他。未免冷淡了彼方面的興味。照這樣講來。豈不是一個難題嗎。所以請大家想個方法來。要使兩方都能滿意纔是。（按這個答案。也不分男女的。但我很願一般女投稿家。多賜幾篇大作來。不過我預先聲明一下。切勿冒牌。來尋我們開心）

（以上二則。共答與分答。隨投稿家的便。但是合用的。當酬以刊登本報的權利。和應得的遊分。）（記者識）

詩話

◉喻義詩話（三）　（何病奇）

繞屋峯無數。山高勢自雄。白雲從地起。清氣與天通。花舞一溪月。松吟萬壑風。靜觀多妙理。只在不言中。涼夜夢初覺。鷄鳴萬慮清。疏簾映山色。高枕聽溪聲。殘月當窓照。曉星入戶明。靜中須有物。不介客心生。野花開不斷。庭樹亂須刪。坐待雲中月。臥看霧際山。林邊五星落。檻外九州環。抗志羲皇上。焚香靜掩關。樓臥感時變。林居悟化機。樵聲度松徑。鳥影落苔磯。雲散峯爭出。雨過鶯亂飛。山中薇蕨滿。只惜采人稀。河柳當窗暗。林蘭拂戶芳。雲霞變嵐氣。

粹華杏仁精

每瓶四角

四馬路 中英藥房 五洲藥房　太和藥房　三馬路 中法藥房　羅威藥房　南京路 先施公司 永安公司
棋盤街 華美藥房 南洋藥房　五馬路 中外藥房　愛多亞路 伯廓藥房　濟華堂

功用詳載仿單

各埠大藥房均有發售

粹華製藥廠

總發行所 上海英大馬路親仁里口六一號
分發行所 上海小東門南首中華路五七號

延澤醫院

專治花柳毒門（無論一切男女）下體生殖器一切病　白帶白濁　小便腫爛　陰門瘙癢　喉嚨鼻穿　四肢瘋癱　新久橫痃　均用西藥內服藥針注射當可出立保單限日斷根　白金針老牌每針　德國六零六　獅牌　五回至十圓包無痛苦　本院向以道德名譽爲重故診病周詳收費極廉而貧病特加體恤診金小洋五角　院址上海民國路四明公所東　院長趙延澤醫學士　下午一時起晚九時止

德國醫學博士福來納
Dr. F. Fra...
診所南京路廿一號
患花柳白濁或皮膚病者鑒

鄙人在德國行醫有年曾充德國醫科大學教授今受同德醫學校之聘來華充當花柳白濁皮膚等症專科因見華人患此症者甚衆願將所學所得用德國最新注射法醫治對於診金取[illegible]注意是幸
時間　上午十一點至下午一點　下午四點至六點
特請楊子彝君爲繙譯以便病家

鹿氏清艷膏

諸君要避毒麼　此種清艷膏功能殺蟲滅毒可預防花柳、麻瘋或已患白濁症者搽之立可痊愈並能滋潤皮膚塗於面部頓使容光煥發永無雞皮之誠無上之妙品也
來購者　祇收大洋一元六角
諸君盍一試方知非河漢斯言也
總發行所　雲南路　彌陀製藥公司

猿鳥悅山光。忠信行風浪。堅貞耐雪霜。幽居無俗物。人境兩相忘。雨後看山色。林泉氣倍清。竹陰驅暑退。潭水引涼生。

俳詩

◉五月軒俗語詩半打　（石榴人）

初出貓兒強似虎。好友不可同檯賭。踏破鐵鞋無尋處。得來全不廢工夫。

天要落雨娘要嫁。羊肉只當狗肉賣。一身做事一身擋。五百年前同一家。

門前大樹好遮陰。強盜也爲發善心。情人眼裡出西施。忙忙碌碌過光陰。

偷雞勿着蝕把米。虎落平陽被犬欺。夫婦本是同林鳥。大難到來各自飛。

英雄難逃美人關。有得一千想一萬。千日做賊一日破。心想發財運勿來。

一年四季在於春。皆人有錢啥人凶。富者那有富到底。窮者亦無一世窮。

閒話

◉翠魂軒閒話　（記者）

我最愛紅粉骷髏影片中的說明書。簡練而透澈。實可於全劇上得一大助。我記得其中有段。鮑宗瀛向王菊英求婚的時候。恰巧菊英和母氏到院迎接菊英返家。看見菊英倒在鮑宗瀛懷裡。王母忿然道。這人太沒規矩！豈有此理！那飾王母的藝員。却沒有這種神色。不料這個字裏行間。到已活現出一個不開通的婦人。忿忿的向着王說話。故所以我說。說明書在全劇上得一大助。這句話。諒必是不錯的。

禮拜六第二期插畫上。印着一張丁悚先生兩個小孩子的小照。那幼的坐在一張西式的籐椅上。靜着眼。張着嘴。托着手。那稍長的伸着右手。拍那幼的胸脯。我初次看了這張照片。也沒有什麼意思。後來看了周瘦鵑先生的題辭。不覺爆然而悟。原來他下面題着八個字道。『弟弟莫嚇。有哥哥在。』在這八字上。推想到照片中兩個孩子的情狀。便可知道。這個小的孩子。是受着恐怖的事兒。那大的拍拍他胸脯。是安慰安慰的意思。哈哈。周先生這一題。眞可算妙到極點了。

紅樓夢描寫王鳳姐。是用另一種筆墨。就是黛玉初次到榮國府時。別人家都斂聲屏氣的一響都不響。只有那王熙鳳。從後院中笑出來道。『我來遲了！不曾迎接遠客！』這幾字何等着力。何等響亮。令人讀之。無異乎王熙鳳的音容笑貌。都在這幾字裏活現給我們看了。

在下以上說的話。諒必很有人和我反對。但是我很願有人和我反對。並且還要望他們指教指教哩。

文苑

◉新戰禍　（綠玉）

四月清和農事忙。一宵烽火慽哭張。不堪離散家家哭。何處登臨望故鄉。胡笳吹徹動悲風。烽火無端遍蒯中。正是落花和血盡。夕陽影裡泣殘紅。

◉諷吳張　（前人）

爭威究是不凡才。十萬胡兒一怒推。正恐生靈塗炭後。凱歌聲裡有餘哀。

旌旗揮動馬嘶風。關外將軍意氣雄。子弟八千令校盡。不堪回首望江東。

小說

◉鑽石迷（續）　（露園）

張太太死後。他兒媳以爲他母親首飾必多。這許多東西多可以穩穩的到他們手內了。因爲張太太獨生一子。名叫常青。媳婦周氏。到了此時。也不怕有人同他們爭奪了。曉得他母親的首飾鑰匙。多給了老爺。於是但等張老爺交出鑰匙。便可將首飾穩穩到手。但是他們曉得張太太的鑽鐲是最值錢的一件首飾。所以也很爲注意。無如張老爺因爲鑽鐲已經交給老三。此時想把鑰匙交給兒子。又恐怕兒子查問起來。難以回答。故而遲遲的不開不知假痴假呆。只作沒有此事一般。他兒子候了長久。看他老子沒有什麼動靜。不免有些焦急起來。想要問他老子。因爲他是長輩。不敢直爽來的取索。只得有時拿話去試探他老子口氣。張老頭兒却仍舊含糊而答。弄得常青一些沒有法子。一方面他妻子又時常鬧他催索。後來時候越延越長。周氏不免疑心到常青身上。恐怕他早已把這許多婆婆的首飾。送給了別人嗎。那末不免時常要同常青尋吵。妻夫之間。時起反目。於是常青的一股怨氣。統結於他老子身上。張老頭兒聽得他夫妻反目。想起覺由我始。不免有些自慚。於是索性連夜間也不回家去。天天住在愛英老三那裏。常青見老子連日不歸。曉得他住在愛妾那裡。所以也不去管他。然而心中把他老子恨得牙癢癢地。口口聲聲還怪他已死的母親。不應該把這首飾鑰匙交給老頭兒的呢。（未完）

◉洞庭濁浪記（續）　（寄聲）

第三回　天然臺雞坯審嬌長　三聲砲迷住二大人

問道。你叫甚麼花諱。那妓女答道。名叫翠玉。二大人又問道。有多大年紀。翠玉道。纔滿十五歲。未久。二大人又問道。香巢在甚麼地方。翠玉道。在三聲砲一號。你老人家若有空的時候。肯來光顧。那就歡迎之至。二大人道。等一會。我就到你家裡來。但不要留別的客人。翠玉應了一聲是的。便起身辭去。這是二大人同翠玉初見面的實情。少時各妓女紛紛四散。這般大老酒已十分喝足了。便也散了。二大人吩咐從人。就往三聲炮一號而來。翠玉回家未久。正吃點心。聽說二大人到了。趕緊收拾。走出房中迎接。二大人一手拉住。三步兩腳。走進了房。坐在床上。把翠玉摟在懷裏。接吻喝臉。弄個不休。酒氣薰蒸。翠玉已是二十四個不耐煩。無奈懾於聲威。只好將就些罷了。二大人道。在天然臺的時候。早就要同你親熱親熱。因爲人多不便。我這心裡實在着急得很。此刻纔如我願。我要樂個十足。怎麼你似乎有些不大願意的樣子。翠玉道。你們大人物。應該稍爲莊重一點。像這樣野蠻。恐怕被娘姨們一旁笑你。我不是個賊。又不是革命黨。何勞你這樣捉住不放。二大人道。你嫌棄我嗎。把眼一輪。翠玉忙道。不是這樣說法。我很愛你。所以我纔肯直捷的告訴你。否則打死了我。我也不肯說了。二大人道。你這話說得也有理。但我實在舍不得放你。說時又緊把了兩下。翠玉又氣又急。恨不得罵他幾句。（未完）

◉社會小說　紈袴現形記（六十三）　（翁小翠著）

第八回　妻覘夫閨闥勃谿　子逆父家庭革命

到了次日下午。又有那親友們。併送公份。是范少山改良蘇灘。邱聘卿三弦拉戲。王美玉女子灘簧。莫悟齋歐西魔術。及鬧到七點鐘。又擺了酒席。思邈請各位賓客入席。一霎時燈紅酒綠。觥籌交錯。頗盡賓主之歡。更有那歡喜熱鬧的客人。又叫了許多堂差。那時也一個一個花枝招展而來。釵光鬢影。燕瘦環肥。到弄得眼花撩亂。目不暇接起來。這夜衆賓客鬧到十二點多。方才散去。春生同素娟睡下。已是一點多鐘。從這天起。夫妻們倒也非常親愛。等到半月以後。春生心裡。忽然有些厭煩起來。本來天天住在家裏。和素娟寬寬說說。閨房盤桓。倒也不越雷池一步的。到了這天。每天就要到外面去走走了。晚裡對素娟說。是出去看看朋友。買買東西。但是等到回來。總是一點以後。頭幾天素娟也不在心裡。且自家。又是初做新嫁娘。這管束男人家的事。亦很難爲情的。後來看看春生。待遇自己。也漸漸不如從前的親熱。夜裏回來。更加遲了。心裏委實有些過不下去。這夜合當有事。（未完）

嚶求

◉滑稽問題　（記者）

男子之稱其妻曰「卿」。按「卿」字。爲昔時君上呼其臣下者。實含有卑下之意義。現在高唱男女平等時代。而男子又復稱其妻曰「卿」。未免輕視女子矣。若稱之曰「妹」。未免與自身之兄弟姊妹。有所含混。然則究呼「卿」乎。抑「妹」乎。請天下通人。賜以圓滿之答復。無任企盼。

（一）答語。無論詩詞歌賦。文言白話。凡於四百字內。含有滑稽而饒趣味者。一經選錄。當即酬以遊券和書籍。
（一）來稿請寄本社編輯部。
（一）來稿請于封面上書明「滑稽答語」四字。
（一）截止無期。

石路三馬路口
大昌綢緞局
各貨放盤一月
照碼九折
陰四月初二起